



Partorita nella Firenze nel 1865, quando la vecchia capitale del Gran Ducato diventò per un breve periodo capitale del Regno d'Italia, nasce una rivista illustrata che possiamo definire come la quintessenza dell'illustrazione, ma in essa non troviamo solo il meglio dell'apparire ma anche l'espressione della migliore cultura ed informazione italiana e dei suoi contenuti.

Collezionare questa rivista significa anche ricercare scritti di celebri personaggi: da Edmondo De Amicis a Giovannino Guareschi, da Pitigrilli a Gabriele D'Annunzio, da Clemanceau ad Alfonso XIII di Spagna ... Una vera e propria miniera d'oro dell'informazione.

Insomma, una rivista che non può mancare ai collezionisti che vogliono rimanere in linea con le attuali tendenze e che amano trovare in una collezione collegamenti verso altri oggetti d'Arte. Da valutare con molta attenzione la tendenza sempre più diffusa che attraverso le correlazioni tra oggetti e carta cerchi di ricreare in capo alle collezioni,

piccole e grandi che siano, tutte quelle potenzialità che ci sono oggi suggerite dalle più moderne tecnologie ... Mi riferisco al WEB, come sulla rete è possibile linkare ad un testo diversi altri oggetti (ad esempio immagini) così in una collezione diventa importante per la sua stessa valorizzazione ricercare ed acquisire quegli elementi che la possono qualificare e personalizzare, rendendola unica tra le uniche.

Sicuramente la rivista La Scena Illustrata può essere di grande aiuto in queste esplorazioni ... Regalando anche al collezionista più esperto piacevoli rivelazioni.

